



GOBIERNO REGIONAL DE AREQUIPA
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA
LOCAL DE ISLAY

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra Independencia, y de la
conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"



GOBIERNO REGIONAL
de AREQUIPA

Mollendo, 26 de marzo del 2024



OFICIO MÚLTIPLE N° 082 -2024-GRA/GREA-UGELI.D

Señor(a)(ita)

DIRECTORES (AS) DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE ISLAY

Presente. -

**ASUNTO: EFECTUAR LA DIFUSIÓN Y EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD
DIÁLOGOS ADOLESCENTES**

REF: OFICIO MÚLTIPLE N° 153-2024- GRA/GREA-DGP

Tengo a bien dirigirme a ustedes para expresarles mi cordial saludo; y a la vez comunicarles que la actividad: "Descripción de la Actividad Diálogos adolescentes: La escuela secundaria acoge el sentir adolescente", se comparte con el objetivo de promover su cumplimiento efectuando la difusión y ejecución de la misma. Adjunto documento de la referencia.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para renovarles las manifestaciones de mi más elevado aprecio.

Atentamente,



Karla Misad A.

**MAG. KARLA VANESSA MISAD ASCUÑA
DIRECTORA DE LA UNIDAD DE GESTIÓN
EDUCATIVA LOCAL DE ISLAY**

KVMA/DUGELI
GGD/AGP
RVJP/EES
ARCH/C.C.
DOC. 6787551
EXP. 4204348



PERÚ

Ministerio
de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Lima, 29 de febrero de 2024

OFICIO MÚLTIPLE N° 00032-2024-MINEDU/VMGP-DIGEBR

Señores:

DIRECTORES/GERENTES REGIONALES DE EDUCACIÓN
DIRECTORES DE UNIDADES DE GESTION EDUCATIVA LOCAL
Presente. -

Asunto: Diálogos con adolescentes: La escuela secundaria acoge el sentir adolescente.

Referencia: Marco orientador para la atención de la adolescencia en educación secundaria aprobado mediante RVM N° 233-2021-MINEDU.

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para comunicarle que la Dirección de Educación Secundaria busca generar un espacio de diálogo entre los estudiantes adolescentes, docentes y directivos del nivel de secundaria con el fin de establecer compromisos para lograr una escuela que acoge el sentir adolescente. Esta acción forma parte de la implementación del documento normativo aprobado en el 2021 denominado Marco orientador para la atención de la adolescencia en educación secundaria.

Los diálogos al inicio y durante el año promueven la expresión adolescente e incentivan su participación en la perspectiva de hacer de la escuela un mejor lugar para la convivencia y el aprendizaje. Se busca también generar empatía y escucha de directivos y docentes con los estudiantes adolescentes para lograr un cambio en la escuela secundaria.

Para realizar esta actividad, se sugieren tres momentos. En un primer momento, los estudiantes comparten en sus aulas cómo se sienten en sus aulas y escuela, en qué les gustaría que mejore su escuela y cómo participarán de este cambio. Las fechas propuestas son del 25 al 29 de marzo. El segundo momento de la actividad es el compartir de los diálogos en el patio o auditorio y el tercer momento es una actividad deportiva o artística con diversas expresiones del sentir adolescente sobre su escuela. Ambos momentos se realizarían entre el 01 al 08 de abril.

Agradeceremos a su despacho y sus respectivas Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL) efectuar la difusión y ejecución de la actividad, incluyendo a sus equipos de comunicaciones para garantizar la cobertura necesaria en las instituciones educativas bajo su jurisdicción. Se adjunta la descripción de la actividad para ser compartida con los especialistas que se designe para acompañar y monitorear su ejecución.



Ingresado en SGD - Nro: 6706366
Fecha: 2024-03-04
Firmado: JANETH BETTY HUARANCA CUTIPA
Cargo: Usuario del sistema
GREM-MESA DE PARTES - EDUCACION

Documento electrónico firmado digitalmente en el marco de la Ley N° 27269, Ley de Firmas y Certificados Digitales, su Reglamento y modificatorias. La integridad del documento y la autoría de la(s) firma(s) pueden ser verificadas en <https://apps.firmaperu.gob.pe/web/validador.xhtml>

EXPEDIENTE: DES2024-INT-0141964

CLAVE: 6D335B

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_5/VDD_ConsultaDocumento.aspx



BICENTENARIO
PERÚ
2024



www.gob.pe/minedu

Calle Del Comercio 193
San Borja, Lima 41, Perú
T: (511)615 5800





PERÚ

Ministerio
de Educación

Asimismo, agradeceremos difundir también el video https://drive.google.com/file/d/1jLNfvkCjBIKT02mw2V6VWxNXrucS6D3w/view?usp=drive_link que fue producto de los diálogos adolescentes realizados en regiones el 2022 y las piezas comunicacionales (afiche y banderolas) de la actividad.

Finalmente, agradecemos remitir los nombres de los especialistas designados para coordinar esta actividad al correo de la especialista Maila León, mleon@minedu.gob.pe, y el especialista Marco Marcelo, mmarcelo@minedu.gob.pe. Asimismo, se tendrá una reunión virtual el día 08 de marzo a las 11.00 am. para ampliar la información sobre los diálogos adolescentes. Enlace:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:meeting_MWQ5ZWE0MjUtMWY5YS00NzJjLTg4ZDAtZmY1YiM3NzBjMDA5@t?read.v2/0?context=%7B%22Tid%22:%22179bdda8-d964-43ff-ad3b-674186a2fa28%22,%22Oid%22:%2266771c34-11dd-4641-88b5-7b0721342d8c%22%7D

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para reiterarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



C.c. VMGP



Firmado digitalmente por:
CONCHA TENORIO Carmen
X:cnchate15AU20181370088 Inad
Motivo: Soy el autor del documento.
Fecha: 01/03/2024 15:46:39-0500

CARMEN YOLANDA CONCHA TENORIO
Directora General de Educación Básica Regular

EXPEDIENTE: DES2024-INT-0141964 CLAVE: 6D335B

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinadmed_5/VDD_ConsultaDocumento.aspx



BICENTENARIO
PERÚ
2024



www.gob.pe/minedu

Calle Del Comercio 193
San Borja, Lima 41, Perú
T: (511)615 5800



Descripción de la Actividad

Diálogos adolescentes

La escuela secundaria acoge el sentir adolescente

1. JUSTIFICACIÓN

Los diálogos adolescentes denominados “**La escuela secundaria acoge el sentir adolescente**” tienen como fin recoger las vivencias y aspiraciones de los estudiantes en torno a su vida escolar. Es necesario que los adolescentes experimenten lo que es participar en procesos de diálogo y deliberación en la perspectiva de formación ciudadana, con su participación efectiva en la vida de la escuela y de la comunidad los estudiantes¹:

- Incrementan su sentido de pertenencia a la escuela.
- Enriquecen su visión de la vida y vivencian una vida activa, creativa y saludable.
- Aprenden a buscar el bien común.
- Ejercen su ciudadanía en la vida de la escuela y en otros espacios públicos.

La participación estudiantil es un derecho de las y los estudiantes *a ser informados, emitir opinión, ser escuchados, y organizarse e incidir en los espacios de toma de decisiones*. Asimismo, contribuye con el bienestar adolescente, al estar basada en principios y valores éticos, cívicos y de respeto por la diversidad, así como se orienta a reforzar la autoestima, la autonomía, creatividad y liderazgos².

En este contexto, el rol que tienen especialistas, directivos y docentes es clave para habilitar procesos de cambio en las escuelas secundarias.

2. OBJETIVOS

General

Generar un espacio de dialogo en las escuelas entre los diferentes actores educativos con el fin de establecer compromisos para lograr una escuela secundaria que acoge el sentir adolescente.

Específicos

- Animar la expresión de ideas y emociones de los estudiantes de secundaria con respecto a sus escuelas e incentivar su participación para hacer de la escuela un mejor lugar para la convivencia y el aprendizaje y la práctica de una vida activa y saludable.

¹ Orientaciones para la transformación de la escuela secundaria: Manual para especialistas de UGEL y DRE/GRE, p. 18

² “Lineamientos para la promoción del bienestar socioemocional de las y los estudiantes de la educación básica” (D. S. N.º 013-2022-MINEDU), p. 12.

- Promover el cambio de la escuela secundaria mediante la participación adolescente y el trabajo conjunto de los diferentes actores
- Sensibilizar y generar empatía y escucha entre directivos y docentes con los estudiantes adolescentes para lograr un cambio en la escuela secundaria.

Producto:

- . Organización y ejecución de una activación artístico, deportiva colectiva donde se presenta las demandas, alternativas y compromisos para mejorar la convivencia en la escuela.
- . Video de minuto y medio donde se muestre las demandas y compromisos para mejorar la convivencia en la escuela.

3. FICHA TÉCNICA DE LA ACTIVIDAD

Diálogos adolescentes La escuela secundaria acoge el sentir adolescente	
Fecha	25 al 29 de marzo (primer momento) 01 al 08 de abril (segundo y tercer momento)
Duración	2 a 3 horas en cada momento
Lugar	En cada aula/ en cada escuela
Organizador	Dirección de Educación Secundaria Dirección de Educación Física y Deporte
Ejecutor	Especialistas DRE y UGEL (previamente designados) con el apoyo del especialista de Educación Física IIEE del nivel de educación secundaria
Seguimiento	DRE UGEL
Participantes	Estudiantes de 12 a 16 años del nivel de educación secundaria. Docentes de DPCC, Comunicación, Arte y Educación física.

4. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

Para el desarrollo de la actividad en la escuela se han identificado 3 momentos los que se detallan a continuación:

Primer momento

a. Diálogos en aula

Los docentes de DPCC, Comunicación, Arte y Educación Física organizan en las aulas diálogos con sus estudiantes en algún grado a cargo.

Inicio

Los docentes motivan el diálogo explicando los objetivos y los productos que elaborarán.

Mediante una dinámica forman grupos y proponen las siguientes preguntas para el diálogo:

- ¿Cómo me siento en el aula y en mi escuela en este inicio de año?
- ¿En qué me gustaría que mejore mi escuela?
- ¿Cómo participamos para hacer de nuestra escuela un mejor lugar?
- ¿A que me comprometo para ayudar en la mejora de la convivencia en la II.EE?
- ¿Cómo promuevo una vida activa y saludable en nuestra escuela?

Trabajo grupal

Los estudiantes comparten sus respuestas en grupo de cinco o seis integrantes. Toman nota de sus aportes y elaboran una síntesis del diálogo. Luego de este diálogo, los profesores de Arte, Comunicación, DPCC y Educación Física, orientan a los grupos para determinar la forma cómo cada grupo va a presentar creativamente sus ideas. Pueden usar imágenes, elaborar un afiche, sociodramas, redactar un tipo de texto, organizar una caminata, festival artístico y deportivo etc. para compartir creativamente la síntesis del diálogo de cada grupo.

Plenario

El docente escucha con atención la presentación de cada grupo. Hace una síntesis de lo compartido a fin que con los otros docentes y los estudiantes deciden las formas de presentar su síntesis del diálogo en el compartir de la escuela.

Segundo momento**b. Compartir en la escuela y generar compromisos de mejora**

Los profesores de Comunicación, DPCC, Arte y Educación física coordinan la organización del segundo momento de la actividad.

Inicio

Estudiantes líderes de cada grado exponen brevemente lo trabajado por su grado.

Diálogo

Se forman grupos de estudiantes, docentes y directivos (6- 8 integrantes). Los estudiantes líderes junto con sus docentes y directivos dialogan sobre cómo se va a lograr atender lo que han compartido los representantes de cada grado. Para ello, responden a las siguientes preguntas: ¿Qué cambios en la gestión de la escuela vamos a implementar? y ¿Cómo atenderemos en nuestra práctica docente al bienestar integral adolescente?

Acuerdos y compromisos

En los mismos grupos, directivos, docentes y estudiantes deberán tomar acuerdos y asumir compromisos para lograr atender a estas preguntas. Un representante de cada grupo comparte el manifiesto grupal. Se designa un grupo de representantes para que sintetice en un manifiesto de la escuela los compromisos a partir de lo compartido por los grupos. El manifiesto deberá ser firmado por el director, docentes y estudiantes participantes de la actividad (se adjunta modelo). El consejo estudiantil junto con los docentes y directivos de la escuela realizan el seguimiento de los compromisos adoptados en el manifiesto.

Cierre

El directivo comenta sobre lo expuesto por los grupos, agradece su aporte e invita al momento deportivo y artístico. Enfatiza la necesidad de la participación de la comunidad para el cumplimiento de los compromisos asumidos.

Tercer momento

c. Actividad deportiva y artística

Como forma de celebrar el diálogo, y el compartir, se realizan activaciones artísticas y actividades deportivas en el patio, auditorio o a los alrededores de la comunidad de la escuela el mismo día o en un día especial.

Los profesores de DPCC, Comunicación, Educación Física, Arte y el Tutor se reúnen a fin de diseñar las acciones articuladas y arribar de manera conjunta a la activación como cierre de la actividad de los diálogos adolescentes.

5. SEGUIMIENTO AL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS

Durante el año, los directivos, docentes y el consejo estudiantil planificarán dos fechas (en junio y en setiembre) para hacer un balance de los compromisos junto con los adolescentes, dando continuidad a la participación de los estudiantes para lograr una escuela secundaria que responda al sentir adolescente.

6. VIDEO DE LA ESCUELA Y DE LA REGIÓN

Se deberá registrar (fotos y video) los momentos de la actividad de cada escuela para compartirla con la UGEL (un minuto a minuto y medio de duración) en el drive que se indique.

La UGEL elaborará el video compilatorio de la región (un minuto y medio) que será compartido a la sede central en un drive y difundido por las redes institucionales en la región.

Para el desarrollo de estos momentos en la escuela, la Dirección de Educación Secundaria en coordinación con la Dirección de Educación Física y Deporte, trabajarán previamente con los especialistas de educación física y de secundaria que designe la DRE

y UGEL para dar a conocer la secuencia detallada de la actividad a fin de acompañar a las escuelas en su desarrollo.

7. ROL DEL EQUIPO DE LA DRE Y UGEL

- Cada dirección regional y unidad de gestión local determinará los especialistas del nivel de educación secundaria que tendrán a cargo esta actividad en su jurisdicción con el apoyo del especialista de educación física.
- Los especialistas designados en las direcciones regionales y unidades de gestión local deberán coordinar con los directivos de las IIEE para llevar a cabo la actividad, acompañarán el desarrollo de la actividad y harán seguimiento al registro de las fotos y videos en un drive que será compartido con el equipo central del Minedu.
- Asimismo, los especialistas designados junto con el especialista en Comunicaciones elaborarán el video regional que será compartido también con el equipo central del Minedu y difundido por los canales institucionales.

8. RECURSOS DE APOYO

<p>10 minutos de actividad física</p>	<p>Actividad física con participación de estudiantes y docentes que se realiza todos los días en la escuela principalmente antes de las clases</p>	<p>https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/4567490/OFICIO%20M%C3%9ALTIPLE%20N%C2%B0%2000041-2023-MINEDU.pdf</p>
<p>Juego, aprendo y me siento saludable</p>	<p>Actividades recreativas y deportivas de integración de la comunidad educativa, etc., Se realizan al finalizar cada bimestre</p>	<p>https://repositorio.minedu.gob.pe/discover?scope=%2F&query=juego+aprendo+y+me+siento+saludable&submit=&filtertyp</p>
<p>Arte para crecer en comunidad</p>	<p>Proyectos artísticos que abordan asuntos públicos buscan el compromiso e integración de la comunidad educativa.</p>	<p>https://repositorio.minedu.gob.pe/discover?scope=%2F&query=arte+para+crecer+en+comunidad&submit=</p>