



Mollendo, 2024 junio 10

OFICIO MÚLTIPLE N° 185- 2024 -GRA/GREA-UGELI-D/AGP

SEÑORES (AS):

DIRECTORES(AS) DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN BÁSICA PÚBLICAS Y PRIVADAS DE LOS NIVELES PRIMARIA Y SECUNDARIA DE LA JURISDICCION DE LA UGEL ISLAY

Presente.-



ASUNTO : CONCURSO DE PINTURA

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a fin de expresarle mi cordial saludo y al mismo tiempo hacer de su conocimiento que, la III División de Ejército en coordinación con la I.E. "Ejército de Arequipa" desarrollará el **concurso de pintura** en conmemoración del **"Bicentenario de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"** dirigido a estudiantes del nivel primaria y secundaria con la finalidad de fortalecer y cohesionar los valores y virtudes de las Fuerzas Armadas.

El concurso se inicia con la inscripción de manera virtual, del 15 al 19 de julio del 2024. Se adjunta las bases para mayor información.

Sin otro particular hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,



Mag. GERMINA GABIANA DIAZ

Directora de la Unidad de Gestión Educativa Local
ISLAY

BASES DEL CONCURSO DE PINTURA “BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO” (1824-2024)

1. PRESENTACIÓN

El concurso de pintura en conmemoración por el “Bicentenario de las batallas de Junín y Ayacucho” (1824-2024) organizado por la División de Ejército en coordinación con la Institución Educativa Ejército Arequipa.

El concurso busca promover la participación de estudiantes de Primaria y Secundaria para estimular, motivar su talento en el arte de la pintura, como parte de la cultura de patriotismo y civismo de nuestra población en la ciudad de Arequipa: evidenciando las competencias del Área Curricular de Arte y Cultura, como parte del Currículo Nacional de Educación Básica del Ministerio de Educación.

2. FINALIDAD

Fortalecer la imagen ante la sociedad civil, resaltando los valores y virtudes militares mostradas en las Batallas de Junín y Ayacucho.

3. OBJETIVOS:

- ✓ Incentivar la participación de los estudiantes del ámbito de la Región Arequipa en el presente concurso.
- ✓ Lograr la participación mayoritaria de los estudiantes en este concurso, con el respectivo apoyo y asesoría de los docentes de aula en Primaria y docentes de Arte y Cultura en Secundaria.
- ✓ Incentivar por medio de premios y/o reconocimientos a los estudiantes ganadores de las distintas categorías.

4. PARTICIPACIÓN:

Podrán participar todos los estudiantes que se encuentren matriculados y cursando el 1° al 6° grado de Educación Primaria (del III Ciclo al V Ciclo) y los estudiantes del 1° al 5° Grado de Educación Secundaria (VI y VII Ciclo) pertenecientes a Instituciones Educativas Públicas y Privadas que estén comprendidas en el ámbito de la Región Arequipa. Comprende seis categorías:

- ✓ CATEGORÍA A: III CICLO (1° Y 2° GRADO DE PRIMARIA)
- ✓ CATEGORÍA B: IV CICLO (3° Y 4° GRADO DE PRIMARIA)
- ✓ CATEGORÍA C: V CICLO (5° Y 6° GRADO DE PRIMARIA)
- ✓ CATEGORÍA D: VI CICLO (1° y 2° GRADO DE SECUNDARIA)
- ✓ CATEGORÍA E: VII CICLO (3°, 4° y 5° GRADO DE SECUNDARIA)
- ✓ CATEGORÍA F: LIBRE (público en general)

5. CALIFICACIÓN:

La calificación será de 1 a 20 puntos, teniendo en consideración que el puntaje mínimo es de 1 punto y el máximo es 5 puntos. Según las siguientes variables de calificación:

- a) **CREATIVIDAD:** Demuestra imaginación, ideas independientes e innovadoras en su obra. De 1 a 5 puntos.

- b) **TÉCNICA Y MATERIALES:** Usa de manera adecuada y combina las cualidades visuales de los materiales y técnicas con los cuales trabaja.
De 1 a 5 puntos.
- c) **COMPOSICION:** Explora las cualidades expresivas de los elementos visuales (línea, color, textura, espacio, volumen) y cómo estos se combinan.
De 1 a 5 puntos.
- b. **EXPRESIÓN DEL VERDADERO SENTIDO DE LA TEMÁTICA:** Explora y comunica ideas y sentimientos originales en relación al TEMA: " BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO ".
De 1 a 5 puntos.

6. DIMENSIONES Y TÉCNICA DE LOS TRABAJOS A EJECUTAR:

- a) Las dimensiones de los formatos pictóricos serán en una cartulina A3 (42.00 x 29.7 cm), sin marco ni inscripción literal.
- b) Cada participante tomara la orientación (vertical u horizontal) del formato según convenga su creatividad y necesidad.
- c) En caso de no tener en cuenta estas dimensiones serán descalificados automáticamente.
- d) En cuanto a la técnica será libre.
- e) En la parte posterior de sus trabajos se anotará los datos del participante.

7. TEMA:

El tema a desarrollar para el presente concurso en las diferentes categorías será el BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO.

JURADO CALIFICADOR EN LA ETAPA REGIONAL

- a) El jurado calificador estará conformado por:
- ✓ Dos Docentes de la Escuela Nacional de Arte "Carlos Baca Flor" de Arequipa.
 - ✓ Un representante de las Fuerzas Armadas.
 - ✓ Erwin Gómez Valdívía, reconocido artista plástico.
- b) El fallo del jurado será inapelable en cada etapa, la participación en el concurso implica la aceptación de las bases, cualquier incidencia que surja no prevista en las bases, será resuelta por la comisión responsable.

8. DESARROLLO DEL CONCURSO

1

El concurso regional se desarrollará en dos etapas:

- ✓ **PRIMERA ETAPA:** Inscripción de manera virtual, del 15 al 19 de julio del 2024, llenando el siguiente formulario:

https://docs.google.com/forms/d/12ARCJ741hVcleR3YR_F6RdtwV38

- Adjuntar fotografía de frente de la pintura.

- ✓ **SEGUNDA ETAPA:** La recepción física, se realizará del 22 al 26 de julio del 2024 en la I.E. "Ejército Arequipa", de 09:00 a 12:00 horas.

CALIFICACIÓN: La calificación de trabajos se realizará el 31 de julio en la Villa militar de Oficiales – Miraflores, de 10:00 a 12:00 horas.

EXPOSICIÓN: La exposición de trabajos finalistas se realizará del 01 de agosto al 05 de agosto en la Biblioteca Mario Vargas Llosa, de 08:00 A 17:00 horas.

9. PREMIACIÓN Y RECONOCIMIENTOS

Se realizará la entrega de premios y reconocimientos el 06 de agosto del 2024 en la Plaza de Armas de Arequipa:

Además, se entregarán diplomas de reconocimiento a todos los finalistas del concurso y a los asesores.

10. DISPOSICIONES FINALES

La organización se reserva el derecho de difusión, reproducción y publicación de las obras participantes.

Los participantes reconocen que las obras presentadas son de su autoría y se hacen responsables de cualquier reclamación hecha por terceros.

Los aspectos no contemplados en el presente documento serán absueltos por la comisión organizadora.

La participación en el concurso implica la aceptación de todas las bases descritas anteriormente.

Arequipa, 08 de mayo del 2024



O-226626674-B+
ARNOLD H. RODRÍGUEZ CUADROS
CRL EP
Director de la I.E. Ejército Arequipa